

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию города Барнаула
МБОУ "Гимназия №80"

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

_____ Вишневская Л.В.
Протокол №1 от «25» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной
частью

_____ Костюк Ю.В.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Гимназия 80»

_____ Миронов А.А.
Приказ 311-осн от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Чтение»
(вариант 1)
6 класс
на 2023-2024 учебный год

город Барнаул 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.

Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Гимназия 80».

Учебного плана образовательной организации.

Цели и задачи обучения и коррекции

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В 6 классе продолжается формирование у школьников навыков правильного, беглого, выразительного чтения на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания читаемого материала, большое внимание уделяется развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Технологии:

игровые,

здоровьесберегающие,

личностно – ориентированное обучение,

проблемное обучение,

развивающее обучение,

дифференцированное обучение,

информационно – коммуникативные технологии.

Методы:

словесный (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой и иллюстрациями),

наглядный (наблюдение, демонстрация),

практический (упражнения, самостоятельные, практические работы, экскурсии).

Формы обучения:

по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные);

по месту организации (школьные);

традиционные (урок, домашняя учебная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа, уроки внеклассного чтения);

нетрадиционные формы обучения: экскурсия, уроки-соревнования; уроки-викторины.

Виды деятельности:

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности;

чтение про себя простых по содержанию текстов;

соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;

сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;

деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана, рисование словарных картин;

связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам;

подробный пересказ содержания прочитанного;

драматизация простейших оценок из рассказов и сказок;

самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения;

понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;

обогащение и уточнение словаря;

разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом; осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

освоение на практике полученных знаний.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе выделяется 4 часа в неделю и один час на дополнительное изучение текстов для внеклассного чтения за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений - 170 часов в год.

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает

одно из направлений его подготовки и самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:

определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

На уроках «Чтения (Литературного чтения)» в 6 классе у обучающихся формируются следующие БУДы:

Личностные базовые учебные действия (далее по тексту – ЛУД)	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
Регулятивные базовые учебные действия (далее по тексту – РУД)	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные базовые учебные действия (далее по тексту – ПУД)	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
Коммуникативные базовые учебные действия (далее по тексту – КУД)	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения

жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

В процессе необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы учебного предмета

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению обучения по данному варианту программы.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</p> <p>заучивание наизусть 7-9 стихотворений;</p> <p>самостоятельное чтение небольших</p>	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с</p>

по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
---	--

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

АООП определяет личностные результаты овладения учебным предметом:
положительное отношение и интерес к урокам чтения и развития речи;
осознание важности учёбы и познания нового (мотивация к учению);
уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;
ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Содержание программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

№ п/п урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Из них			
			Уроки внеклассного чтения	Уроки развития речи	Практические	Экскурсии
1.	Тема 1	32	6		1	
2.	Тема 2	29	6		1	
3.	Тема 3	39	5		1	
4.	Тема 4	70	18		2	
	ИТОГО	170	45		5	

Содержание программы отражено в 4 разделах

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений:

произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие,

послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Тематическое планирование

№ урока	№ урока по теме п/п	Наименование разделов, тем урока	Кол-во часов
Тема 1 (32 часа)			
1	1.1	По В. Пескову «Отечество».	1
2	1.2	М. Ножкин «Россия».	1
3	1.3	М. Пришвин «Моя Родина».	1
4	1.4	В. Бианки «Сентябрь».	1
5	1.5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1
6	1.6	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (Русские народные сказки).	1
7	1.7	Ю. Качаев «Грабитель».	1
8	1.8	Контрольная работа (входной срез).	1
9	1.9	Б. Житков «Белый домик». Часть 1.	1
10	1.10	Б. Житков «Белый домик». Часть 2.	1
11	1.11	А. Белорусец «Звонкие ключи». Часть 1.	1
12	1.12	А. Белорусец «Звонкие ключи». Часть 2.	1
13	1.13	А. Белорусец «Звонкие ключи». Часть 3.	1
14	1.14	К. Паустовский «Заячьи лапы». Часть 1.	1
15	1.15	К. Паустовский «Заячьи лапы». Часть 2.	1
16	1.16	К. Паустовский «Заячьи лапы». Часть 3.	1
17	1.17	Внеклассное чтение. Чтение рассказов К. Паустовского «Золотой яшень», «Сивый мерин» и др.	1
18	1.18	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1
19	1.19	Е. Носов «Хитрюга». Часть 1.	1
20	1.20	Е. Носов «Хитрюга». Часть 2.	1
21	1.21	В. Бианки «Октябрь».	1
22	1.22	С. Михалков «Будь человеком».	1
23	1.23	Б. Заходер «Петя мечтает».	1
24	1.24	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (П.П. Бажов «Живой огонь», «У старого рудника» и др.).	1
25	1.25	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1
26	1.26	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1
27	1.27	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1

28	1.28	Дж. Родари «Пуговкин домик». Часть 1.	1
29	1.29	Дж. Родари «Пуговкин домик». Часть 2.	1
30	1.30	Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы».	1
31	1.31	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (А.М. Волков «Тайна заброшенного замка» и др.).	1
32	1.32	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (А.М. Волков «Жёлтый туман» и др.).	1
Тема 2 (29 часов)			
33	2.1	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	1
34	2.2	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1
35	2.3	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1
36	2.4	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1
37	2.5	По С. Алексееву «На берегу Невы».	1
38	2.6	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль».	1
39	2.7	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька».	1
40	2.8	Контрольная работа за 1 четверть.	1
41	2.9	Внеклассное чтение. Л.А. Кассиль «Улица младшего сына».	1
42	2.10	Внеклассное чтение. С. Т. Романовский «Александр Невский».	1
43	2.11	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1
44	2.12	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Боевое крещение».	1
45	2.13	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона».	1
46	2.14	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные».	1
47	2.15	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1
48	2.16	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1
49	2.17	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1
50	2.18	Внеклассное чтение. «Приключения Незнайки и его друзей» (Отрывки из книги).	1
51	2.19	Внеклассное чтение. «Незнайка в Солнечном городе». (Отрывки из книги).	1
52	2.20	Внеклассное чтение. «Незнайка на луне». (Отрывки из книги).	1
53	2.21	Е. Пермяк «Тайна цены».	1
54	2.22	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1
55	2.23	В. Бианки «Декабрь».	1
56	2.24	Е. Благикина. «Новогодние загадки».	1
57	2.25	А. Никитин «Встреча зимы».	1
58	2.26	А. Дорохов «Теплый снег».	1
59	2.27	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	1
60	2.28	Д. Хармс «Пушкин».	1
61	2.29	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина.	1
Тема 3 (39 часов)			
62	3.1	В. Бианки «Январь».	1
63	3.2	Х.-К. Андерсен «Ель».	1
64	3.3	Х.-К. Андерсен «Ель».	1

65	3.4	Х.-К. Андерсен «Ель».	1
66	3.5	А. Чехов «Ванька».	1
67	3.6	А. Чехов «Ванька».	1
68	3.7	А. Чехов «Ванька».	1
69	3.8	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1
70	3.9	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1
71	3.10	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».	1
72	3.11	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».	1
73	3.12	Ю. Рытхэу «Пурга».	1
74	3.13	Ю. Рытхэу «Пурга».	1
75	3.14	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1
76	3.15	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1
77	3.16	В. Бианки «Февраль».	1
78	3.17	Контрольная работа за 2 четверть.	1
79	3.18	Марк Семенович Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1
80	3.19	Внеклассное чтение. С. Маршак «Почта военная», «Ледяной остров».	1
81	3.20	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
82	3.21	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
83	3.22	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
84	3.23	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
85	3.24	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
86	3.25	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
87	3.26.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Часть 1.	1
88	3.27	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Часть 2.	1
89	3.28	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Часть 3.	1
90	3.29	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Часть 4.	1
91	3.30	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Часть 5.	1
92	3.31	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Часть 6.	1
93	3.32	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Часть 7.	1
94	3.33	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Часть 8.	1
95	3.34	Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен. Сказки.	1
96	3.35	Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен. Сказки.	1
97	3.36	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике.	1
98	3.37	С. Смирнов «Первые приметы».	1
99	3.38	В. Бианки «Март».	1
100	3.39	По В. Пескову «Весна идет».	1
		Тема 4 (70 часов)	
101	4.1	М. Пришвин «Жаркий час».	1
102	4.2	Г. Скребницкий «Весенняя песня».	1
103	4.3	Г. Скребницкий «Весенняя песня».	1
104	4.4	В. Жуковский «Жаворонок».	1
105	4.5	А. Толстой «Детство Никиты».	1
106	4.6	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1
107	4.7	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»	1
108	4.8	В. Бианки «Апрель».	1
109	4.9	Внеклассное чтение. Чтение рассказов В. Бианки о животных	1

		(«Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки» и др.)	
110	4.10	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики.	1
111	4.11	К. Паустовский «Стальное колечко». Часть 1.	1
112	4.12	К. Паустовский «Стальное колечко». Часть 2.	1
113	4.13	К. Паустовский «Стальное колечко». Часть 3.	1
114	4.14	По В. Астафьеву «Злодейка».	1
115	4.15	По В. Астафьеву «Злодейка».	1
116	4.16	По В. Астафьеву «Злодейка».	1
117	4.17	Внеклассное чтение. Чтение рассказов В.П. Астафьева («Васюткино озеро»; «Зачем я убил коростыля?» и т.д.).	1
118	4.18	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	1
119	4.19	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	1
120	4.20	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1
121	4.21	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1
122	4.22	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов.	1
123	4.23	Внеклассное чтение. Ю.К. Олеша «Три толстяка» (главы из книги).	1
124	4.24	Д. Хармс «Заяц и еж».	1
125	4.25	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
126	4.26	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке. Л.А. Кассиль «Всё вернётся», «У классной доски» и др.	1
127	4.27	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Часть 1.	1
128	4.28	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Часть 2.	1
129	4.29	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Часть 3.	1
130	4.30	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Часть 4.	1
131	4.31	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Часть 5.	1
132	4.32	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Часть 6.	1
133	4.33	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» Часть 7.	1
134	4.34	Контрольная работа за 3 четверть.	1
135	4.35	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».	1
136	4.36	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Лесной», «Волшебная правда».	1
137	4.37	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1
138	4.38	В. Бианки «Май».	1
139	4.39	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	
140	4.40	Внеклассное чтение. «Строки, опалённые войной».	1
141	4.41	В. Медведев «Звездолет «Брунька».	1
142	4.42	В. Медведев «Звездолет «Брунька».	1
143	4.43	В. Медведев «Звездолет «Брунька».	1
144	4.44	В. Медведев «Звездолет «Брунька».	1
145	4.45	В. Медведев «Звездолет «Брунька».	1
146	4.46	Внеклассное чтение. А.К. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	1
147	4.47	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1
148	4.48	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1
149	4.49	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1
150	4.50	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1

151	4.51	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Кладовая солнца».	1
152	4.52	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад».	1
153	4.53	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
154	4.54	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
155	4.55	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
156	4.56	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
157	4.57	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей.	1
158	4.58	В. Астафьев «Зорькина песня».	1
159	4.59	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1
160	4.60	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1
161	4.61	Внеклассное чтение. А.Р. Беляев «Остров погибших кораблей».	1
162	4.62	Внеклассное чтение. А.Р. Беляев «Последний человек из Атлантиды».	1
163	4.63	Контрольная работа за год.	1
164	4.64	Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.	1
165	4.65	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
166	4.66	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1
167	4.67	Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры - игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного).	1
168	4.68	Обобщающий урок-игра по теме «Устное народное творчество».	1
169	4.69	Рекомендации по чтению на лето.	1
170	4.70	Итоговый урок.	1

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности Список методических и учебных пособий:

1. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С., Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООПы – М. «Просвещение», 2021, 18 издание, 229 с.

Оборудование и приборы: компьютер