

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №80»

«Согласовано» на заседании МО	«Согласовано»	«Утверждаю»
Протокол № 1 от 26.08.2023г	Заместитель директора по ВР	Директор МБОУ «Гимназия 80»
<i>И.И. Романенкова</i> /Романенкова И.И.	<i>Е.А. Соболева</i> /Соболева Е.А.	/А.А. Миронов
подпись /расшифровка/	подпись /расшифровка/	подпись /расшифровка/
	Дата «30» августа 2023г	Приказ № 311-осн Дата «30» августа 2023г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности:
«Звонкие голоса»
возраст учащихся: 8-12 лет
срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Труханова София Евгеньевна
учитель музыки

г. Барнаул, 2023г

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной
общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 27.07.2022 № 629
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МБОУ «Гимназии № 80»
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Гимназии № 80»

Актуальность:

В МБОУ «Гимназия №80» организована вокально-хоровая студия «Соловушка», в которой занимаются учащиеся 1-8 классов в возрасте от 7 до 14 лет. Особенность программы в том, что она разработана для учащихся, имеющих низкий и средний уровень исполнительских возможностей и большое желание научиться петь красиво.

Тематическая направленность данной программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в творческом общении.

Необходимые теоретические сведения и понятия в программе воплощаются по-разному. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству. ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Потому программа разнообразна и интересна в применении.

Учитель музыки в школе заинтересован иметь среди своих учеников поющих детей, которые могут выступать на родительских собраниях, классных праздниках, концертах и конкурсах. Очень важно, что дети становятся единомышленниками, которых объединяет общее увлечение, стремление достичь желаемого результата.

Учитель оставляет за собой право выбора и варьирования певческого материала. Основные темы песен: Родина-Россия, песни о детстве, о дружбе, о доброте, патриотической направленности. Варьирование материала зависит от направленности предстоящих выступлений, тематики фестивалей и концертов. Главный аспект содержания: эстетическая направленность, соответствие возрасту и вокально-хоровым физиологическим возможностям учащихся.

Отличительная особенность: Особое место уделяется концертной деятельности. В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из студии. На каждое мероприятие практически всегда звучат новые произведения, тем самым расширяется исполнительский репертуар.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию: образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка: музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся: потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Вид программы - модифицированная

Направленность программы: художественная

Адресат программы: учащиеся 8-12 лет, заинтересованных в овладении навыков спортивной игры баскетбол.

Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что она составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностей детей

8-12 лет.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
Кружок « Звонкие голоса»	4 часов в неделю; 140 часов в год

Форма обучения: очная. Категория детей, для которой предназначена программа: в студию принимаются по желанию все дети, без предварительного прослушивания и отбора, имеющие не только определенные способности, но и интерес к исполнительской деятельности. В студии могут заниматься и мальчики и девочки. Особые физические

навыки и требования к состоянию здоровья не предусмотрены. Условия приема в студию общие, без особых требований.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: через музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные данные, приобщить их к сокровищнице вокально-песенного искусства.

Задачи программы:

Развивающие

-развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение:

-помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности:

Образовательные

-расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;

Воспитательные

-на основе изучения национальных песен, народных песен, детских песен, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре:

-воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций:

-сформировать потребности в общении с вокальной музыкой:

-создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена студии.

Реализация задач осуществляется через сольное и ансамблевое пение, пластическое интонирование, движения под музыку.

Ожидаемые результаты:

Стартовый уровень	
Знать	строение артикуляционного аппарата: <ul style="list-style-type: none">• особенности и возможности певческого голоса:• гигиену певческого голоса:• понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;• понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
Уметь	правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; <ul style="list-style-type: none">• петь короткие фразы на одном дыхании;• в подвижных песнях делать быстрый вдох:• петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен:• петь легким звуком, без напряжения;• к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.
Владеть	<ul style="list-style-type: none">• основные типы голосов:• жанры вокальной музыки:

	<ul style="list-style-type: none"> • типы дыхания; • поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; • реабилитация при простудных заболеваниях; • петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; • петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; • петь несложные двухголосные фрагменты.
--	--

1.3. Содержание программы

Кружок «Звонкие голоса»

Стартовый уровень 9 месяцев обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов (практика)	Формы аттестации, контроля
1.	Вокально-хоровая работа с песнями. Освоение вокально-хоровых, певческих навыков. Исполнение в хоре и сольно.	140	Выступление на школьных мероприятиях, линейках. Выступление на отчетных концертах, фестивалях, конкурсах различного уровня.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групп	1	Линейка 1 сентября	школа	исполнение
2	сент	групп	1	Прослушивание голосов (определение диапазона)	Кабинет	исполние
3	сент	групп	1	Работа над песней «Учитель».	Каб	
4	сент	групп	1	Работа над песней «Учитель».	Каб	
5	сент	групп	1	Работа над песней «Учитель».	каб	исполнение

6	сент	групп	1	Работа над песней «Дождь в ладошках».	каб	
7	сент	групп	1	Работа над песней «Дождь в ладошках».	каб	
8	Сент	групп	1	Работа над песней «Дождь в ладошках».	каб	
9	сент	групп	1	Работа над песней «Дождь в ладошках».	каб	
10	сент	групп	1	Работа над песней «Дождь в ладошках».	каб	исполнение
11	сент	групп	1	Работа над песней «Любимая школа».	каб	
12	сент	групп	1	Работа над песней «Любимая школа».	кабкаб	
13	сент	групп	1	Работа над песней «Любимая школа».	каб	исполнение
14	сент	групп	1	Работа над песней «Любимая школа».	каб	
15	сент	групп	1	Подготовка к дню учителя	Акт зал	
16	сент	групп	1	Подготовка к дню учителя	Акт зал	
17	сент	групп	1	Подготовка к дню учителя	Акт зал	
18	октябрь	групп	1	Подготовка к дню учителя	каб	
19	окт	групп	1	Подготовка к дню учителя	каб	
20	окт	групп	1	Подготовка к дню учителя	каб	
21	окт	групп	1	Концерт к дню учителя	Акт зал	Исполнение
22	окт	групп	1	Работа над песней «Сердце земли моей».	каб	
23	окт	групп	1	Работа над песней «Сердце земли моей».	каб	
24	окт	групп	1	Работа над песней «Сердце земли моей».	каб	

25	окт	групп	1	Работа над песней «Сердце земли моей».	каб	исполнение
26	окт	групп	1	Работа над песней «Это моя Россия».	каб	
27	окт	групп	1	Работа над песней «Это моя Россия».	каб	
28	окт	групп	1	Работа над песней «Это моя Россия».	каб	
29	окт	групп	1	Работа над песней «Это моя Россия».	каб	исполнение
30	окт	групп	1	Работа над песней «Родина».	каб	
31	окт	групп	1	Работа над песней «Родина».	каб	
32	окт	групп	1	Работа над песней «Родина».	каб	
33	окт	групп	1	Работа над песней «Родина».	каб	исполнение
34	окт	групп	1	Работа над песней «Цветок хочет жить».	каб	
35	ноябрь	групп	1	Работа над песней «Цветок хочет жить».	каб	
36	ноябрь	групп	1	Работа над песней «Цветок хочет жить».	каб	
37	ноя	групп	1	Работа над песней «Цветок хочет жить».	каб	исполнение
38	ноя	групп	1	Работа над песней «Песня детства».	каб	
39	ноя	групп	1	Работа над песней «Песня детства».	каб	
40	ноя	групп	1	Работа над песней «Песня детства».	каб	
41	ноя	групп	1	Работа над песней	каб	исполн

				«Слушай, страна!»		
42	ноя	групп	1	Работа над песней «Слушай, страна!»	каб	
43	ноя	групп	1	Работа над песней «Слушай, страна!»	каб	
44	ноя	групп	1	Работа над песней «Слушай, страна!»	каб	
45	ноя	групп	1	Работа над песней «Слушай, страна!»	каб	исполнение
46	ноя	групп	1	Подготовка к концерту ко Дню Матери	Акт зал	
47	ноя	групп	1	Подготовка к концерту ко Дню Матери	Акт зал	
48	ноя	групп	1	Подготовка к концерту ко Дню Матери	Акт зал	
49	ноя	групп	1	Концерт ко Дню Матери	Акт зал	выступление
50	ноя	групп	1	«Кабы не было зимы»	каб	
51	ноя	групп	1	«Кабы не было зимы»	каб	
52	ноя	групп	1	«Кабы не было зимы»	каб	
53	декабрь	групп	1	«Кабы не было зимы»	каб	исполнение
54	дек	групп	1	Работа над песней «Зимушка-зима».	каб	
55	дек	групп	1	Работа над песней «Зимушка-зима».	каб	
56	дек	групп	1	Работа над песней «Зимушка-зима».	каб	
57	дек	групп	1	Работа над песней «Зимушка-зима».	каб	исполнение
58	дек	групп	1	«Песенка про сердце».	каб	
59	дек	групп	1	«Песенка про сердце».	каб	
60	дек	групп	1	«Песенка про сердце».	каб	
61	дек	групп	1	«Песенка про сердце».	каб	исполнение
62	дек	групп	1	Подготовка к новогоднему концерту	Акт зал	
63	дек	групп	1	Подготовка к новогоднему концерту	Акт зал	
64	дек	групп	1	Подготовка к новогоднему концерту	Акт зал	
65	дек	групп	1	Подготовка к новогоднему концерту	Акт зал	
66	дек	групп	1	Проведение новогоднего концерта	Акт зал	выступление
70	дек	групп	1	Работа над песней	Акт зал	

				«Голоса России»		
71	дек	групп	1	Работа над песней «Голоса России»	Акт зал	
72	дек	групп	1	Работа над песней «Голоса России»	Акт зал	исполнение
73	янв	групп	1	Работа над песней «Голоса России»	каб	
74	янв	групп	1	Работа над песней «Голоса России»	каб	
75	янв	групп	1	Работа над песней «Голоса России»	каб	исполнение
76	янв	групп	1	Подготовка к фестивалю патриот песни	Акт зал	
78	янв	групп	1	Подготовка к фестивалю патриот песни	Акт зал	
79	янв	групп	1	Подготовка к фестивалю патриот песни	Акт зал	
80	янв	групп	1	Подготовка к фестивалю патриот песни	Акт зал	выступление
81	янв	групп	1	Работа над песней «Голоса России»	каб	
82	янв	групп	1	Работа над песней «Быть мужчиной»	каб	
83	янв	групп	1	Работа над песней «Быть мужчиной»	каб	
84	янв	групп	1	Работа над песней «Быть мужчиной»	каб	исполнение
85	янв	групп	1	Работа над песней «Быть мужчиной»	каб	
86	янв	групп	1	Работа над песней «Быть мужчиной»	каб	
87	февраль	групп	1	Работа над песней «Быть мужчиной»	каб	
88	февр	групп	1	Работа над песней «Быть мужчиной»	каб	исполнение

89	февр	групп	1	Работа над песней «Звонят колокола».	каб	
90	февр	групп	1	Работа над песней «Звонят колокола».	каб	
91	февр	групп	1	Работа над песней «Звонят колокола».	каб	
92	февр	групп	1	Работа над песней «Звонят колокола».	каб	исполнение
93	февр	групп	1	Работа над песней «Наша армия».	каб	
94	февр	групп	1	Работа над песней «Наша армия».	каб	
95	февр	групп	1	Работа над песней «Наша армия».	каб	
96	февр	групп	1	Работа над песней «Наша армия».	каб	исполнение
97	февр	групп	1	Подготовка к концерту к 23 февраля	Акт зал	
98	февр	групп	1	Подготовка к концерту к 23 февраля	Акт зал	
99	февр	групп	1	Концерт к 23 февраля	Акт зал	выступление
100	февр	групп	1	Работа над песней «Это Россия моя и твоя»	каб	
101	февр	групп	1	Работа над песней «Это Россия моя и твоя»	каб	
102	март	групп	1	Работа над песней «Это Россия моя и твоя»	каб	
103	март	групп	1	«Это Россия моя и твоя»	каб	исполнение
104	март	групп	1	Подготовка концерта к 8 марта	Акт зал	
105	март	групп	1	Концерт к 8 марта	Акт зал	выступление
106	март	групп	1	Концерт к 8 марта	Акт зал	выступление
107	март	групп	1	Песня «Смуглянка»	каб	
108	март	групп	1	Песня «Смуглянка»	каб	
109	март	групп	1	Песня «Смуглянка»	каб	
110	март	групп	1	Песня «Смуглянка»	каб	
111	март	групп	1	Песня «Смуглянка»	каб	исполнение
112	март	групп	1	«Как лечили бегемота»	каб	
113	март	групп	1	«Как лечили бегемота»	каб	
114	март	групп	1	«Как лечили бегемота»	каб	

115	март	групп	1	«Как лечили бегемота»	каб	исполнение
116	апрель	групп	1	Работа над песней «Дай мне руку».	каб	
117	апрель	групп	1	Работа над песней «Дай мне руку».	каб	
118	апрель	групп	1	Работа над песней «Дай мне руку».	каб	
119	апрель	групп	1	Работа над песней «Дай мне руку».	каб	исполнение
120	апр	групп	1	Подготовка к фестивалю «Радуга талантов»	Акт зал	
121	апр	групп	1	Подготовка к фестивалю «Радуга талантов»	Акт зал	
122	апр	групп	1	Подготовка к фестивалю «Радуга талантов»	Акт зал	
123	апр	групп	1	Подготовка к фестивалю «Радуга талантов»	Акт зал	выступление
124	апр	групп	1	Песня «Наша Победа»	каб	
125	апр	групп	1	Песня «Наша Победа»	каб	
126	апр	групп	1	Песня «Наша Победа»	каб	
127	апр	групп	1	Песня «Наша Победа»	каб	исполнение
128	апр	групп	1	Песни о ВОВ	Акт зал	
129	апр	групп	1	Песни о ВОВ	Акт зал	
130	апр	групп	1	Песни о ВОВ	Акт зал	
131	апр	групп	1	Песни о ВОВ	Акт зал	исполнение
132	Апр	групп	1	Песни о ВОВ	Акт зал	исполнение
133	май	групп	1	Выступление на митинге	аллея	выступление
134	май	групп	1	Песня «Детство»	каб	
135	май	групп	1	Песня «Детство»	каб	исполнени
136	май	групп	1	Подготовка к «Музейной ночи»	Акт зал	исполн
137	май	групп	1	Подгот к Последнему звонку	Акт зал	
138	май	групп	1	Последний звонок	Акт зал	выступление
139	май	групп	1	Подготовка к итоговому концерту	Акт зал	
140	май	групп	1	Итоговый концерт	Акт зал	выступление
		140 час				

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	140

Продолжительность каникул	с 28.10.2023 по 05.11.2023 с 30.12.2023 по 08.01.2024 с 25.03.2024 по 02.04.2024 с 27.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	По КТП
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	27.05.2024

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	-фортепиано -микрофоны -ноутбук -музыкальные колонки
Информационное обеспечение	- мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы. - интернет ресурсы.
Кадровое обеспечение	Программу реализует учитель музыки с квалификацией, соответствующей направленности программы.

2.3. Формы аттестации

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Формы промежуточной и итоговой аттестации. В программу заложен комплекс диагностических мероприятий по контролю за освоением программы учащимся. Исполнительские успехи демонстрируются учащимся и оцениваются во время выступления на концертах.

Текущая: аттестация осуществляется во внутришкольном порядке. Возможны концертные публичные выступления.

Итоговая аттестация: осуществляется в мае в плановом порядке. Возможны концертные публичные выступления. Ребенок показывает освоение программного материала. Участие в школьных и городских концертных программах, городских, областных, региональных вокальных конкурсах и фестивалях.

- Зачет
- Творческая работа
- Концерт
- Фестиваль

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Терминологический опрос
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Классический танец -Открытый урок (промежуточная аттестация) Гимнастика -Открытый урок(промежуточная аттестация)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Концерт
- Презентация
- Мастер-класс
- Мини-фестиваль

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения

- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

2.6. Список литературы для педагога

1. Авторская программа «Дети Солнца» Е.И. Шилов Владимир 2018-2019 uuu.tiuaba/a.ruJoeX850X-pall.html.
2. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. М.: Музыка. 2018 г.
3. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. С.-Пб.. Музыка. 2019 г.
4. Гончаренко П.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства Н.Б.Гончаренко. Изд. 2-е - Ростов и/Д: Феникс. 2018.
5. Издательство «Лань»: Издательство «Планета музыки». 2012.
6. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева VI.: АСТ: Астрель. 2018.