

Комитет по образованию города Барнаул
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №80»

«Согласовано» на заседании МО	«Согласовано»	«Утверждаю»
Протокол № 1 от 26.08.2023г	Заместитель директора по ВР	Директор МБОУ «Гимназия 80»
<i>И.И. Романенкова</i> /Романенкова И.И. подпись /расшифровка/	<i>Е.А. Соболева</i> /Соболева Е.А. подпись /расшифровка/	<i>А.А. Миронов</i> подпись /расшифровка/
	Дата «30» августа 2023г	Приказ № 311-осн Дата «30» августа 2023г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ярославна»
возраст учащихся: 12-14 лет
срок реализации: 9 месяцев

Автор - составитель:
Казанцева Ирина Юрьевна
учитель технологии

г. Барнаул, 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методическое обеспечение программы и материалы
 - 2.6. Список литературы

Пояснительная записка

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 27.07.2022 № 629
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МБОУ «Гимназии № 80»
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Гимназии № 80»

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение «Ярославна».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе приобретаемых умений и знаний, обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Одна из интереснейших форм стимулирования обучающихся к занятиям- организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе,

воспитанный в процессе занятий, обучающиеся перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности..

Отличительная особенность состоит в том, что обучающиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, нити плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает обучающемуся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

При реализации программы используются различные **методы**:

- словесные- лекции, беседы, викторины;
- наглядные- просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Программа соединяет воедино сведения о таких направлениях художественного, и декоративно прикладного творчества как: макраме, мягкая игрушка, бумагапластика, лоскутное шитье и другие направления декоративно прикладного творчества.

Программа обучения детей 12-14 лет строится на основе признанных в современной педагогике принципах образования:

- гуманизм как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому;
- индивидуализация образования: учет способностей, интересов, темпа продвижения ребенка; создание условий для его развития, независимо от уровня исходной подготовленности;
- личностно-деятельностный метод обучения, при котором декоративно прикладное творчество становится не целью обучения, а средством общения и познания окружающей действительности, средством развития личности;
- компетентностный подход в образовании, предполагающий направленность обучения и воспитания на формирование и развитие основ ключевых и предметных компетентностей личности;

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: Программа рассчитана на 2 группы учащихся гимназии 12-14лет. Состав группы постоянный, набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе составляет не более 15 человек.

Срок и объем освоения программы:

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
Кружок « Ярославла»	2 часа в неделю, 140 часов в год

Форма обучения: очная

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре.

Задачи:

- формирование трудовой и технологической культуры школьника. Выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда
- формирование гуманистически ориентированного мировоззрения

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
Знать	-правила техники безопасности - материал и способы его применения -алгоритм деятельности с инструментами (игла, крючок и т.д. - о профессии вышивальщицы, дизайнера, художника – модельера и т. д.
Уметь	-решать художественно-творческие задачи; -выражать собственную индивидуальность в творчестве;
Владеть навыками	1.культурного общения со сверстниками; 2. аккуратности в работе; 3. точности движений глаза и руки

1.3. Содержание программы

Кружок художественной направленности «Ярославна»

Стартовый уровень (9 месяцев обучения)

Учебно-тематический план обучения

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Вводный урок. Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте.	3
2	Волшебный лоскуток	26
3	Волшебная игла	26
4	Кофейная игрушка	14
5	Волшебный клубок	27
6	Творческий проект	10
	Итого	140

Содержание курса

Вводный урок. Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте (2 ч.). Знакомство с данным курсом его направлением и развитием. Повторение правил безопасной работы.

Волшебный лоскуток (24 ч.) Технология лоскутного шитья. Знакомство с основными элементами технологии изготовления предметов в технике «Пэчворк»

Волшебная игла. (26 ч.) Теоритические сведения. Материалы и инструменты. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учетом направления долевой нити.

Основные стежки и строчки. Требования к ручным работам.

Влажно-тепловая обработка.

Последовательность изготовления швейного изделия.

Кофейная игрушка (14ч.) История появления, технологические особенности изготовления, инструменты и материал. Изготовление игрушки по готовым выкройкам.

«Волшебный клубок» (26 ч.) Знакомство с техникой вязания крючком. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Основные вид петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вязания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу. Изготовление вязанных изделий (снежинка, игольница, игрушка).

Творческий проект (10 ч.) Знакомство с домашним текстилем и его особенности. Все этапы выполнения творческого проекта. Участие в районном конкурсе: «Весеннее откровение».

Календарно – тематическое планирование

(4ч в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
	Введение в программу.	2	
	Введение в программу. Условия техники безопасности	1	21.09
	Введение в программу. Условия техники безопасности	2	22.09
	Волшебный лоскуток	26	
1	Волшебный лоскуток	2	21.09
2	Волшебный лоскуток	2	22.09
3	Волшебный лоскуток	1	28.09
4	Волшебный лоскуток	1	28.09
5	Волшебный лоскуток	1	29.09
6	Волшебный лоскуток	1	29.09
7	Волшебный лоскуток	1	5.10
8	Волшебный лоскуток	1	5.10
9	Волшебный лоскуток	1	6.10
10	Волшебный лоскуток	1	6.10
11	Волшебный лоскуток	1	12.10
12	Волшебный лоскуток	1	12.10

13	Волшебный лоскуток	1	13.10
14	Волшебный лоскуток	1	13.10
15	Волшебный лоскуток	1	19.10
16	Волшебный лоскуток	1	19.10
17	Волшебный лоскуток	1	20.10
18	Волшебный лоскуток	1	20.10
19	Волшебный лоскуток	1	26.10
20	Волшебный лоскуток	1	26.10
21	Волшебный лоскуток	1	27.10
22	Волшебный лоскуток	1	27.10
23	Волшебный лоскуток	1	2.11
24	Волшебный лоскуток	1	2.11
	Волшебная игла	26	
1	Волшебная игла	1	3.11
2	Волшебная игла	1	3.11
3	Волшебная игла	1	9.11
4	Волшебная игла	1	9.11
5	Волшебная игла	1	10.11
6	Волшебная игла	1	10.11
7	Волшебная игла	1	16.11
8	Волшебная игла	1	16.11
9	Волшебная игла	1	17.11
10	Волшебная игла	1	17.11
11	Волшебная игла	1	23.11
12	Волшебная игла	1	23.11
13	Волшебная игла	1	24.11
14	Волшебная игла	1	24.11
15	Волшебная игла	1	30.11
16	Волшебная игла	1	30.11
17	Волшебная игла	1	1.12
18	Волшебная игла	1	1.12
19	Волшебная игла	1	7.12
20	Волшебная игла	1	7.12
21	Волшебная игла	1	8.12
22	Волшебная игла	1	8.12
23	Волшебная игла	1	14.12
24	Волшебная игла	1	14.12
25	Волшебная игла	1	15.12
26	Волшебная игла	1	15.12
	Кофейная игрушка	14	
1	Кофейная игрушка	1	21.12
2	Кофейная игрушка	1	21.12
3	Кофейная игрушка	1	22.12
4	Кофейная игрушка	1	22.12
5	Кофейная игрушка	1	28.12
6	Кофейная игрушка	1	28.12
7	Кофейная игрушка	1	29.12
8	Кофейная игрушка	1	29.12
9	Кофейная игрушка	1	11.01
10	Кофейная игрушка	1	11.01

11	Кофейная игрушка	1	12.01
12	Кофейная игрушка	1	12.01
13	Кофейная игрушка	1	18.01
14	Кофейная игрушка	1	18.01
	Волшебный клубок	26	
1	Особенности вязания крючком	2	19.01
2	Воздушная петля	1	19.01
3	Цепочка из воздушных петель	1	25.01
4	Цепочка из воздушных петель	1	25.01
5	Полотно из столбиков б/н	1	26.01
6	Полотно из столбиков б/н	1	26.01
7	Полотно из столбиков б/н	1	1.02
8	Полотно из столбиков б/н	1	1.02
9	Полотно из столбиков б/н	1	2.02
10	Полотно из столбиков б/н	1	2.02
11	Игрушка из квадрата	1	8.02
12	Игрушка из квадрата	1	8.02
13	Игрушка из квадрата	1	9.02
14	Игрушка из квадрата	1	9.02
15	Изготовление снежинки	1	15.02
16	Изготовление снежинки	1	15.02
17	Изготовление снежинки	1	16.02
18	Изготовление снежинки	1	16.02
19	Изготовление снежинки	1	22.02
20	Изготовление снежинки	1	22.02
21	Изготовление снежинки	1	29.02
22	Технология вязания по кругу	1	29.02
23	Технология вязания по кругу	1	1.03
24	Технология вязания по кругу	1	1.03
25	Технология вязания по кругу	1	7.03
26	Технология вязания игрушек	1	7.03
24	Технология вязания игрушек	1	14.03
25	Технология вязания игрушек	1	14.03
26	Технология вязания игрушек	1	15.03
	Творческий проект	10	
1	Творческий проект	1	15.03
2	Творческий проект	1	21.03
3	Творческий проект	1	21.03
4	Творческий проект	1	22.03
5	Творческий проект	1	22.03
6	Творческий проект	1	4.04
7	Творческий проект	1	4.04
8	Творческий проект	1	5.04
9	Творческий проект	1	5.04
10	Творческий проект	1	11.04
	Итого:	140	

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	105
Продолжительность каникул	с 28.10.2023 по 05.11.2023 с 30.12.2023 по 08.01.2024 с 25.03.2024 по 02.04.2024 с 27.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	По КТП
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	27.05.2024

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- учебный кабинет технологии с оборудованием - швейные бытовые машины - обметывающая бытовая машина - гладильная доска, утюги - учебный манекен
Информационное обеспечение	- мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы. - интернет ресурсы.
Кадровое обеспечение	Программу реализует учитель технологии с квалификацией, соответствующей направленности программы.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

Контроль знаний может проводиться в форме: наблюдения, устного контроля (опрос, собеседование, практического контроля (практические задания, творческий проект). Вводный контроль в кружке осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в форме первого творческого задания. Текущий контроль осуществляется постоянно. Основными способами отслеживания результатов обучения являются: собеседование; выполнение практических творческих заданий, участие в конкурсах и выставках). Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Критерии организации выставки, проведения экскурсии, выполнения видеопрезентации разработанные ПДО

2.5. Методические материалы

Основной формой работы с детьми является групповое учебное занятие продолжительностью 2 академических часа (2 урока по 40 минут).

Формы организации образовательной деятельности:

Формы проведения занятий: групповые, индивидуально – групповые:

Могут применяться такие формы занятий как: урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Итоги работы проводятся в форме выставки ,мастер-классы, создание мини- проектов, творческие задания, внеаудиторные самостоятельные занятия.

Основные методы усвоения программы: словесные, наглядные, практические, творческие.

Методы обучения подобраны таким образом, чтобы наиболее эффективно достигать поставленных целей:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

В разных разделах и темах используются как традиционные методы, так и ряд активных методов. Чаще применяются беседа, практические упражнения детей с различными материалами, показ инструментов, демонстрация природы, обсуждение готовых работ, просмотр слайдов.

Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов, оформление кабинета: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие коллекции одежды участвуют в конкурсах города, края.

Литература:

- Козелло В. Мережка. Москва, Легпромбытиздат, 1991,
Мелиса Уильямс. Шёлковая лента. Москва, Эксмо-пресс, 2000,
Попишевская С. Вышивка. Санкт-Петербург, Олма - пресс, 2004,
Петрик Боэренс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2000, стр.72.
Бердник ТО Моделирование художественное оформление одежды. Ростов - на Дону, Феникс, 2001,
Бердник ТО Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону, Феникс, 2001.
Джейн Нетли Мейхью. Времена года. Москва, Ниола - 21 век, 2003,
Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003,
Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991,
Митилло К. Аппликация. Москва, ЭКСМО, 2003
Гашицкая Р. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, Проф - пресс, 2001,
Чижикова ЛП Кружок конструирования и моделирования М-1990
Сьюзен о Коннор От А до Я техника «Рококо», Москва, Издательский дом «Ниола», 2004, стр.131.
Можчиль Н.Е. Закройщик легкой женской одежды. Ростов - на - Дону 2001.