

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №80»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№ 311-осн от «30»08.2023 г.  
\_\_\_\_\_ А.А. Миронов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественно-научной направленности  
«Секреты русского словообразования»  
для обучающихся 14-15 лет  
(срок реализации – 7 месяцев)

Составители:  
Ильичева Марна Владимировна,  
Устевицкая Елена Михайловна  
учителя русского языка и литературы

г. Барнаул, 2023 г.

## Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программ»

### 1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки ДООП «Секреты русского словообразования»:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБОУ "Гимназия № 80»".

**Направленность** программы: естественно - научная.

**Актуальность программы:** курс посвящён одному из самых интересных разделов лингвистики — русскому словообразованию. В процессе изучения родного языка в школе многие вопросы, раскрывающие секреты зарождения в языке новой жизни — слова, оказываются вне поля зрения школьников. Данный курс поможет удовлетворить естественное желание школьника разгадать тайну появления слова в русском языке, даст ключ к анализу многих сложных явлений языка (орфографических, лексических, грамматических, стилистических), которые поддаются объяснению, если взглянуть на них с точки зрения образования слова.

**Отличительная особенность:** заключается в том, что курс служит достаточно действенным средством речевого развития школьника, так как морфемно-словообразовательный анализ опирается на языковую интуицию ребёнка, развивает чувство родного языка, помогает осознанию его законов. При этом постепенно совершенствуется способность к языковой догадке, когда по отдельному элементу (морфеме) ученик может определить важнейшую информацию о слове, его свойствах (грамматических, лексических, орфографических), пытаясь воспроизвести его словообразовательную судьбу, часто сложную и запутанную.

В связи с этим содержание программы выходит за рамки заявленной в названии темы и обеспечивает развитие и совершенствование разнообразных умений и навыков, в том числе и орфографических. Так, использование этимологического анализа помогает не только дать интересную информацию о происхождении слова, но и мотивировать его написание с опорой на исторически выделяемые в слове морфемы. Значительными обучающими возможностями обладает орфографический анализ структурно-семантических схем слова, или морфемно-словообразовательных моделей. Такой анализ развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы.

Учитывая то, что словообразование является источником выразительности и непрерывного пополнения словарного богатства русского языка, программа предусматривает знакомство с изобразительными возможностями русской словообразовательной системы и с приёмами их использования в художественных текстах.

## 1.2 Цели и задачи.

**Цель программы:** систематизирование знаний учащихся о составе слова и словообразовании и на их основе совершенствование орфографических умений.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка как многофункциональной развивающейся системы; взаимосвязи основных единиц и уровней языка;
- умение пользоваться богатейшими ресурсами, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

*Развивающие:*

- развитие и совершенствование практических умений и навыков на основе систематизации, углубления знаний и организации активной коммуникативной деятельности на занятиях;

*Воспитательные:*

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения;
- совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения;
- формирование интереса к изучению родного языка.

## 1.3. Адресат программы, объем программы, нормативный срок ее освоения.

**Адресат программы** – программа рассчитана на возраст учащихся 14 - 15 лет.

**Объем программы:** 35 часов, из них 19 час отводится на выполнение практических занятий.

**Срок освоения программы:** 7 месяцев.

## 1.4. Ценностные ориентиры содержания программы.

Формирование представлений о языке как универсальной ценности;  
изучение изобразительных возможностей русской словообразовательной системы;  
развитие представлений о различных методах познания (орфографический анализ структурно-семантических схем слова, или морфемно-словообразовательных моделей);  
формирование элементарных умений, связанных с выполнением словообразовательного анализа слова;  
развитие устойчивого познавательного интереса к этимологии слова;  
включение учащихся в практическую деятельность по изучению словарного богатства русского языка.

## 1.5. Планируемые результаты

В ходе реализации программы планируется положительная динамика по следующим критериям:

- научиться разъяснять значения слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный, этимологический анализ и типичные морфемные модели слов;
- уметь разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- определять основные выразительные средства словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания;
- определять по морфеме важнейшую информацию о слове, его свойствах (грамматических, лексических, орфографических);
- воспроизводить словообразовательную судьбу слова;
- анализировать структурно-семантическую схему слова;
- предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово.

## **1.6. Содержание программы**

### **Исторические изменения в структуре слова**

Исторические изменения в структуре слова (появление новых морфем, опрощение, переразложение, усложнение, изменения звукового облика морфем).

Использование иноязычных элементов при образовании слов. Словообразовательные и семантические кальки.

Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов. Этимологический анализ слова и его написание.

Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с этими словарями

### **Изобразительные возможности русского словообразования**

Словообразовательный повтор как стилистическое средство.

Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели.

Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.

Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём. Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества.

Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей..

Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слова.

Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение их в тексте; употребление морфем в качестве самостоятельных слов; смысловое сопоставление производного и производящего слова и др.

Использование двух приставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах.

Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем.

Приём обыгрывания внутренней формы слова (приём этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира; как средство характеристики необразованных людей или людей, любящих пофилософствовать; как средство оживления пейзажных зарисовок и т. д.

Приём обыгрывания внутренней формы слова (приём этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.

Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.

### 1.7. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	К-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
<b>Исторические изменения в структуре слова</b>		<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие об этимологии. Назначение этимологического словаря, его структура, содержание словарной статьи.		1		педагогическое наблюдение
2	Исторические изменения в структуре слова. Полногласные и неполногласные сочетания. Старославянизмы.		1		педагогическое наблюдение
3	Опрощение			1	практикум
4	Переразложение. Переразложение между основой и суффиксом. Составные или сложные суффиксы.			1	практикум
5	Монофонологические особенности словообразования. Усложнение, изменения звукового облика морфем		1		педагогическое наблюдение
6	Использование иноязычных элементов при образовании слов.			1	практикум
7	Чередование гласных		1		педагогическое наблюдение
8	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы		1		педагогическое наблюдение
9	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы			1	практикум
10	Словообразовательные и семантические кальки.		1		сообщения
11	Орфографический словарь с этимологическими комментариями. Работа со словарём			1	практикум
12	Орфографический словарь с этимологическими комментариями. Работа со словарём			1	практикум
13	Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов		1		сообщения
14	Наблюдение за использованием приёмов при образовании слова в произведениях художественной литературы			1	практикум
15	Этимологический словарь		1		практикум
16	Этимологический анализ слова и его написание.			1	практикум
17	Этимологический анализ слова и его написание.			1	
<b>Исторические изменения в структуре слова</b>		<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	

18	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов.		1		педагогическое наблюдение
19	Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели			1	
20	Слова-паронимы и паронимическое противопоставление			1	практикум
21	Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём.			1	
22	Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества.		1		сообщение
23	Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.			1	
24	Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слов			1	практикум
25	Основные способы привлечения внимания к значению морфем			1	презентация
26	Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах			1	практикум
27	Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем		1		педагогическое наблюдение
28	Прием этимологизации как средство иронии, сарказма, восприятия мира, олицетворения пейзажа.		1		педагогическое наблюдение
29	Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова.			1	практикум
30	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.		1		педагогическое наблюдение
31	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов.		1		педагогическое наблюдение
32	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.		1	1	практикум
33	Наблюдение за использованием		1	1	практикум

указанных приёмов в произведениях художественной литературы.				
<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Режим занятий:

	Направленность программы	Возрастная категория	Наполняемость группы	Количество занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	естественнонаучная	14-15 лет	до 25 человек	1-2	1-2 по 45 мин.

### 2.2. Календарный учебный график.

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	02.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие об этимологии. Назначение этимологического словаря, его структура, содержание словарной статьи.	№28
2	03.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Исторические изменения в структуре слова. Полногласные и неполногласные сочетания. Старославянизмы.	№28
3	10.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Опрошение	№28
4	17.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Переразложение. Переразложение между основой и суффиксом. Составные или сложные суффиксы.	№28
5	24.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Монофонологические особенности словообразования. Усложнение, изменения звукового облика морфем	№28
6	07.11.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Использование иноязычных элементов при образовании слов.	№28
7	07.11.23	14.45-15.25	групповая, очная	1	Чередование гласных	№28
8	14.11.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы	№28
9	21.11.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях	№28

					художественной литературы	
10	28.11.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Словообразовательные и семантические кальки.	№28
11	05.12.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Орфографический словарь с этимологическими комментариями. Работа со словарём	№28
12	05.12.23	14.45-15.25	групповая, очная	1	Орфографический словарь с этимологическими комментариями. Работа со словарём	№28
13	12.12.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов	№28
14	19.12.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием приёмов при образовании слова в произведениях художественной литературы	№28
15	26.12.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Этимологический словарь	№28
16	09.01.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Этимологический анализ слова и его написание.	№28
17	09.01.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Этимологический анализ слова и его написание.	№28
18	16.01.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов.	№28
19	23.01.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели	№28
20	30.01.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Слова-паронимы и паронимическое противопоставление	№28
21	06.02.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём.	№28
22	06.02.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества.	№28
23	13.02.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Своеобразие использования уменьшительно-	№28

					ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.	
24	20.02.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слов	№28
25	27.02.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Основные способы привлечения внимания к значению морфем	№28
26	05.03.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах	№28
27	05.03.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем	№28
28	12.03.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Прием этимологизации как средство иронии, сарказма, восприятия мира, олицетворения пейзажа.	№28
29	19.03.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова.	№28
30	19.03.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.	№28
31	03.04.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов.	№28
32	03.04.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.	№28
33	09.04.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных	№28

					приёмов в произведениях художественной литературы.	
34	16.04.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.	№28
35	23.04.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.	№28
				<b>35</b>		

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	02.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие об этимологии. Назначение этимологического словаря, его структура, содержание словарной статьи.	№28
2	04.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Исторические изменения в структуре слова. Полногласные и неполногласные сочетания. Старославянизмы.	№28
3	11.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Опрощение	№28
4	18.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Переразложение. Переразложение между основой и суффиксом. Составные или сложные суффиксы.	№28
5	25.10.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Монофонологические особенности словообразования. Усложнение, изменения звукового облика морфем	№28
6	08.11.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Использование иноязычных элементов при образовании слов.	№28
7	08.11.23	14.45-15.25	групповая, очная	1	Чередование гласных	№28
8	15.11.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы	№28
9	22.11.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных	№28

					приёмов в произведениях художественной литературы	
10	29.11.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Словообразовательные и семантические кальки.	№28
11	06.12.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Орфографический словарь с этимологическими комментариями. Работа со словарём	№28
12	06.12.23	14.45-15.25	групповая, очная	1	Орфографический словарь с этимологическими комментариями. Работа со словарём	№28
13	13.12.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов	№28
14	20.12.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием приёмов при образовании слова в произведениях художественной литературы	№28
15	27.12.23	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Этимологический словарь	№28
16	10.01.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Этимологический анализ слова и его написание.	№28
17	10.01.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Этимологический анализ слова и его написание.	№28
18	17.01.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов.	№28
19	24.01.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели	№28
20	31.01.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Слова-паронимы и паронимическое противопоставление	№28
21	07.02.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём.	№28
22	07.02.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества.	№28
23	14.02.24	13.50- 14.35	групповая,	1	Своеобразие использования	№28

			очная		уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.	
24	21.02.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слов	№28
25	28.02.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Основные способы привлечения внимания к значению морфем	№28
26	06.03.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах	№28
27	06.03.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем	№28
28	13.03.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Прием этимологизации как средство иронии, сарказма, восприятия мира, олицетворения пейзажа.	№28
29	20.03.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова.	№28
30	20.03.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.	№28
31	03.04.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов.	№28
32	03.04.24	14.45-15.25	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.	№28
33	10.04.24	13.50- 14.35	групповая,	1	Наблюдение за	№28

			очная		использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.	
34	17.04.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.	№28
35	24.04.24	13.50- 14.35	групповая, очная	1	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы.	№28
				<b>35</b>		

### 2.3 Условия реализации программы

#### **Кадровое обеспечение**

В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвует учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №80».

#### **Материально-техническое обеспечение**

- технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер, проектор.

#### **Программно-методическое обеспечение**

При реализации программы используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, словари.

#### **Финансовое обеспечение**

Источники финансирования: внебюджетные средства

#### **Информационное обеспечение**

Каждому учащемуся обеспечен доступ к библиотечным фондам, фондам аудио- и видеозаписей, сети Интернет и другим источникам информации.

### 2.4. Формы учета планируемых результатов

#### **Формы проведения занятий:**

- беседы;
- лекции;
- семинары;
- практическое занятие;

#### **Формы аттестации**

- тестовые работы;
- творческие презентации.

## Список литературы

### Список литературы для учителя:

1. Вознюк Л.В. Изучение состава слова и словообразования в школе. — Киев, 1986.
2. Жуковская О.Н., Шаповалова Т. А. Изучение словообразования в восьмилетней школе. — М., 1983.
3. Земская Е.Н. Как делаются слова. — М., 1963.
4. Земская Е.Н. Современный русский язык. Словообразование. - М., 1973.
5. Лопатин В.В. Рождение слова. — М., 1973.
6. Кубрякова Е.С. Что такое словообразование. — М., 1965.
7. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика. Проблемы и принципы описания. — М., 1977.
8. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.
9. Львова С.И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: Пособие для учителя. — М., 2000.
10. Львова С.И. Работа со словообразовательными моделями при обучении русскому языку в 5—9 классах: Книга для учителя. — М., 1996.
11. Львова С.И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996.
12. Панов М.В. Изучение состава слова в национальной школе. — Махачкала, 1977.
13. Потиха З.А. Современное русское словообразование. — М., 1970.
14. Улукханов И.С. Словообразовательная семантика в русском языке и принципы ее описания. — М., 1977.
15. Чуковский К.И. От двух до пяти. (Любое издание.)
16. Шехикачева М.Ш. и др. Модели и схемы словообразовательных типов русского языка. — М., 1993.

### Список литературы для обучающихся:

1. Аверьянова А.П. Как образуются слова. — М.; Л., 1966.
2. Львова С.И. Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.
3. Львова С.И. Морфемика и словообразование. Пособие для учащихся. — М., 1996.
4. Максимов В.И. К тайнам словообразования. — М., 1980.
5. Шанский Н.М. Занимательный русский язык: В 2 ч. — М., 1996.

### Словари

1. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. — М., 1986.
2. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
3. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
4. Панов В.Т., Текущее А.В. Школьный грамматика-орфографический словарь русского языка. — М. 1991.
5. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
6. Успенский Л. Почему не иначе? Этимологический словарик школьника. — М., 1967.
7. Шанский Н.М. В мире слов. — М., 1985.
8. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. (Любое издание.)