

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №80»

«Согласовано» на заседании МО	«Согласовано»	«Утверждаю»
Протокол № 1 от «25» 08. 2023 / Л.В. Вишневская	Заведующая учебной частью /Ю.В. Костюк	Директор МБОУ «Гимназия №80» /А.А. Миронов
Подпись /расшифровка	Подпись /расшифровка	Подпись /расшифровка
	Протокол № 1 от «29» 08. 2023	Дата «30» 08. 2023 Приказ № 311 - осн

Адаптированная рабочая программа

по предмету

«Ритмика»

В 6 классе (у/о, вариант 1)

на 2023-2024 учебный год.

**Составитель:
Доровских О.Д., психолог**

Барнаул 2023

Рабочая программа «Ритмика» разработана на основе:

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599

-ФАОП для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденная приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

-Календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год МБОУ «Гимназия №80», утвержденного приказом МБОУ «Гимназия №80» от 30.08.2023 № 311-осн.;

-Положения о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, курса внеурочной деятельности, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия №80» от 27.08.2021 № 259-осн.;

-АООП для обучающихся с УО МБОУ «Гимназия №80» (вариант 1)

Цели и задачи курса соответствуют целям и задачам, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ, целям и задачам реализации адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью МБОУ «Гимназия №80» (вариант 1).

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Задачи:

-способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности

-ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

-развивать у учащихся речь, художественный вкус,

-укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом на прохождение курса «Ритмика» отводится 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику в 6 классе 34 учебных недели.

В ходе реализации курса «Ритмика» достигаются личностные и метапредметные результаты образования, происходит совершенствование сферы жизненной компетенции.

Базовые учебные действия:

Личностные УД:

- формировать навыки точного выполнения ритмических движений с учетом индивидуальных требований;
- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- освоить роль ученика;
- формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;
- формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

Коммуникативные УД:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- участвовать в парных движениях;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- участвовать в диалоге на уроке.

Регулятивные УД:

- использовать в своей музыкально-ритмической деятельности простейшие предметы
- обнаружение ошибок при выполнении упражнений;
- видение красоты движений;
- выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека.

Познавательные УД:

- использовать названия движений;
- технически правильное выполнение двигательных действий;
- составлять композиции танцевальных движений с помощью учителя.

Основной формой контроля учащихся является правильность исполнения движений и устный опрос.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный уровень:	Достаточный уровень
<p>-принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</p> <p>-организованно строиться (быстро, точно);</p> <p>-сохранять правильную дистанцию в колонне парами;</p> <p>- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.</p>	<p>-различать темп, ритмический рисунок, мелодии, название упражнений комплекса ОРУ</p> <p>-различать названия движений и песен, используемых на уроках;</p> <p>- знать элементы танца и движения</p> <p>-знать все изученные термины и названия.</p> <p>-легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения</p>

Содержание программы

Знакомство с техникой безопасности. Знакомство с танцевальными направлениями. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения: движения рук, головы, туловища. Упражнения на развитие чувства ритма. Расслабляющие упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве: Изучение основных рисунков: круг, линия, колонна, звездочка, улитка, ручеек. Различные виды танцевальных шагов, бега. Построение различных рисунков танца. Выполнение несложных упражнений во время танцевальных шагов. Движение, построения в основных рисунках танца. Рисунок танца. Упражнения с предметами: Комплекс общеразвивающих корригирующих упражнений. Комплекс упражнений с предметами под музыкальное сопровождение. Танцевальные упражнения: Создание образа под музыку. Танцевальные комбинации в сочетании с изученными танцевальными шагами.

Тематическое планирование

№ раздела	Наименование разделов или общих тем	Кол-во часов
1.	Входная диагностика	1
2.	Ритмика	32
3.	Итоговая диагностика	1
		34