

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №80»

«Согласовано» на заседании МО	«Согласовано»	«Утверждаю»
Протокол № 1 от 26.08.2023г	Заместитель директора по ВР	Директор МБОУ «Гимназия 80»
<i>Романенкова И.Л.</i> подпись /расшифровка/	<i>Соболева Е.А.</i> подпись /расшифровка/	<i>А.А. Миронов</i> подпись /расшифровка/
	Дата «30» августа 2023г	Приказ № 311-осн Дата «30» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Курса внеурочной образовательной деятельности:  
«Искусство в жизни человека»  
8 класс основного общего образования  
Срок реализации программы 2023/2024 учебный год

Составитель:  
Скорых Галина Анатольевна  
учитель музыки

г. Барнаул, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Искусство в жизни человека» разработана на основании нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 26.07.2019 N 232-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями);
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
5. Инструктивно-методическое письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятий и содержанию внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ» от 18.08.2017 № 09- 1682;
6. Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №80» на 2021-2025 годы;

## Пояснительная записка

Создание данной программы вызвано **актуальностью** интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. Однако, наряду с уроком в учебном процессе возможно использование таких форм работы как : экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы.

На занятиях используются современные педагогические технологии: уровневую дифференциация, коллективные способы обучения, театральная деятельность, развивающие и проектные технологии и др.

Особое значение в организации внеурочных форм работы с учащимися приобретают информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

**Отличительные особенности программы:** В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

Программа основана на постижении идеи полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания — выявление функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Раскрытие этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства с учетом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными средствами. На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

**Адресат программы:** учащиеся 13-14 лет.

**Объем программы:** 34 часа

**Формы обучения и виды занятий по программе:** групповая очная; лекции, защита проектов, экскурсии, театральные уроки.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев

**Режим занятий:**

№	Направленность программы	Возрастная категория	Наполняемость группы	Кол-во занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	13-14 лет	10-25 человек	1	1 по 30 минут

**Цель программы:**

развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдov, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

**Прогнозируемые результаты**

### **личностные результаты:**

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;
- самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;
- формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **метапредметные результаты:**

- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений
- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

### **предметные результаты**

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, полюбовавшихся художественных произведений
- соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.
- воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Выражать свое отношение к ним.

-понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

-разбираться в соотношении научного и художественного творчества

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Искусство в жизни человека»**

### ***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека***

#### **Искусство вокруг нас**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

#### **Художественный образ – стиль – язык**

#### **Наука и искусство. Знание научное и знание художественное**

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале)

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

### ***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира***

#### **Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка**

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

#### **Человек в зеркале искусства: жанр портрета**

Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет.

Изображения детей в русском искусстве.

#### **Портрет в искусстве России.**

#### **Портреты наших великих соотечественников**

#### **Как начиналась галерея**

#### **Музыкальный портрет**

## **Александр Невский**

Музыкальный фольклор. Устное народное творчество ( поэтический фольклор) Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка.

## **Портрет композитора в литературе и кино**

Образы природы и быта.

Видение мира в произведениях современных художественных направлений ( натюрморты и жанровые картины ).

Создание средствами искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху ( по выбору учителя).

## **Примерный художественный материал**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Изобразительное искусство.** Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизма (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка. (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

## **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какуюлибо эпоху (по выбору).

### ***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения***

#### **Мир в зеркале искусства**

Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.

#### **Роль искусства в сближении народов.**

#### **Искусство художественного перевода – искусство общения.**

#### **Как происходит передача сообщений в искусстве?**

Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

#### **Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства**

Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах.

Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи.

#### **Художественные послания предков. Разговор с современником**

Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура.

Передача информации современниками и последующими поколениями в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.

#### **Символы в жизни и искусстве**

Образы и символы в русской поэзии и прозе.

**Музыкально-поэтическая символика огня** Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой средой человеку и человеком среде. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем,



слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.

### **Примерный художественный материал**

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

**Изобразительное искусство.** Знаки и символы в натюрмортах (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.), пейзажах, в жанровых картинах (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.), рисунках (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Символика архитектуры (Успенский собор Московского Кремля, Церковь Вознесения в Коломенском, дворцы барокко и классицизма и др.). Символика в скульптуре (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живописи (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Передача информации современникам и последующим поколениям: росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев), живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Неменский и др.), карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

**Музыка.** Передача информации современникам и последующим поколениям, интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы (М. Глинка, М. Мусоргский, А. Даргомыжский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.** Образы и символы в русской поэзии и прозе (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства. Театр.** Образная символика кинофильмов С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий.

Передача представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме.

Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

## **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни**

## **Что есть красота**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

## **Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка**

Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.

## **Есть ли у красоты свои законы**

Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.

## **Всегда ли люди одинаково понимали красоту**

Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Женские образы в произведениях художников.

Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.

## **Великий дар творчества: радость и красота созидания**

Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.

## **Как соотноситься красота и польза**

Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы ( в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях ).

Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

**Как человек реагирует на явления в жизни и искусств.** Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Символы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение, классических и бытовых форм и сюжетов искусства.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

## **Примерный художественный материал**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

**Изобразительное искусство.** Символы красоты: скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Богоматери Владимирской, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Различное понимание красоты (женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов).

**Музыка.** Красота и правда в произведениях различных жанров и стилей (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка,

П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.) - Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.

**Литература.** Поэзия и проза У. Шекспира, Р. Бёрнса, А. Пушкина, символистов, Н. Гоголя, И. Тургенева, И. Бунина, Н. Заболоцкого.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

#### **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства (портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж)).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении).

Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

### ***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе***

#### **Преобразующая сила искусства**

Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Героический пафос в монументальной скульптуре. Поэтизация образа матери. Красота творческого порыва в живописи, скульптуре, рисунках, фотографиях музыкантов-исполнителей, художников, артистов.

Красота природы родной земли в живописи.

Героические образы в музыкальных произведениях. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.

Поэтика и народная мораль в сказочных образах ( по выбору учителя).

Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве.

Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии. Сказка в театре и кино.

**Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»** Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства. Искусство как модель для подражания. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения — художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

### **Примерный художественный материал**

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

**Изобразительное искусство.** Героический пафос в монументальной скульптуре Древней Греции, произведениях Микеланджело, О. Родена, памятниках Саласпилса (Латвия) и др., в живописи П. Корина и др. Поэтизация образа матери (Рафаэль, А. Венецианов, К. Петров-Водкин, А. Дейнека и др.). Красота творческого порыва (живопись В. Тропинина, О. Кипренского, скульптуры С.

Коненкова, рисунки А. Пушкина, фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и др.). Красота природы родной земли (И. Левитан, М. Нестеров и др.). Поэтика и народная мораль в сказочных образах (по выбору учителя).

**Музыка.** Героические образы в произведениях Л. Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке (К.-В. Глюк, Л. Бетховен, П. Чайковский, В. Калинников, С. Рахманинов, Г. Свиридов и др.)- Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке (Н. Римский-Корсаков). Мир современника в песенном творчестве (И. Дунаевский, А. Пахмутова, Д. Тухманов, Б. Окуджава, А. Розенбаум, Ю. Ким и др.).

**Литература.** Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский, А. Григ — по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** «Золушка» — сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева. Кинофильмы «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р. Быкова и др. (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Воплощение темы экологии, антифашизма, прославления материнства, свершений во благо человечества средствами разных видов искусства. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки, литературы сценическими средствами

## Рекомендуемая литература

- Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986.
- Борее Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.
- Кашекова И. Э. от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.
- Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М, СПб.; Киев, 2005.
- Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.
- Мириманов В. Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.
- Назайкинский Е. В. Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.

## Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Искусство в жизни человека»

№ урока		Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Искусство вокруг нас.	1	1неделя	
2	Художественный образ – стиль – язык.	1	2неделя	
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	3неделя	
4	Искусство рассказывает о красоте Земли.	1	4неделя	
5	Зримая музыка.	1	5неделя	
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	6неделя	
7	Портрет в искусстве России.	1	7неделя	
8	Как начиналась галерея.	1	8неделя	
9	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	9неделя	
10	Мир в зеркале искусства.	1	10неделя	
11	Роль искусства в сближении народов.	1	11неделя	
12	Роль искусства в сближении народов.	1	12неделя	
13	Искусство - проводник духовной энергии.	1	13неделя	
14	Художественные послания предков.	1	14неделя	
15	Портрет композитора в литературе и кино.	1	15неделя	
16	Символы в жизни и искусстве.	1	16неделя	
17	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	17неделя	
18	Что есть красота.	1	18неделя	
19	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	19неделя	
20	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	20неделя	
21	Есть ли у красоты свои законы.	1	21неделя	
22	Есть ли у красоты свои законы.	1	22неделя	
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1	23неделя	
24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1	24неделя	
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	25неделя	

26	Как соотноситься красота и польза.	1	26неделя	
27	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	27неделя	
28	Преобразующая сила искусства.	1	28неделя	
29	Преобразующая сила искусства.	1	29неделя	
30	Преобразующая сила искусства.	1	30неделя	
31	Преобразующая сила искусства.	1	31неделя	
32	Преобразующая сила искусства.	1	32неделя	
33	Преобразующая сила искусства.	1	33неделя	
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	34неделя	
Всего 34 часа				

**Результаты деятельности на курсе «Искусство в жизни человека»:** выступление на конференции, выставка творческих работ, подготовка проектов, художественной викторины и экскурсий.

### **Рекомендуемая литература**

- *Аксенов Ю. Г.* Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986.
- *Борев Ю. Б.* Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.
- *Кашекова И. Э.* от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.
- *Киященко Н. И.* Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М, СПб.; Киев, 2005.
- *Лотман Ю. М.* Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.
- *Мириманов В. Б.* Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.
- *Назайкинский Е. В.* Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. <http://ru.wikipedia.org/>- обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.
2. <http://www.artprojekt.ru/>- энциклопедия искусства – галереи, история искусства.
3. <http://www.smirnova.net/>- гид по музеям мира и галереям.
4. <http://mifolog.ru/>- подробная энциклопедия по мифологии с текстами.
5. <http://fashion.artyx.ru/>- «Иллюстрированная энциклопедия моды».
6. <http://100oper.nm.ru/>- книга «100 опер».
7. <http://www.encspb.ru/>- энциклопедия Санкт-Петербурга.
8. <http://www.greekroman.ru/>- электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии.
9. <http://www.cbook.ru/peoples/>- электронная энциклопедия «Народы и религии мира».
10. <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>- сайт с ресурсом ссылок по истории искусства.
11. <http://www.huntfor.com/arthisory/>- обширная англоязычная энциклопедия по истории изобразительных искусств с большим количеством изображений.
12. <http://www.rsl.ru/>— сайт российской государственной библиотеки.
13. <http://notes.tarakanov.net/>— нотная библиотека.
14. <http://www.eart.by.ru/>— иллюстрированный словарь по искусству.
15. <http://www.artcyclopedia.com>— иллюстрированная энциклопедия по искусству.
16. <http://www.most-spb.ru/>- Мосты Санкт-Петербурга
17. <http://www.erarta.com/gallery/about-gallery/> - сайт музея Эрарта - самого крупного негосударственного музея современного искусства в России.

18. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке (русской и зарубежной).
19. <http://jivopis.ru/gallery/>- 15 картинных галерей и биографии русских художников.
20. <http://leit.ru/>- история и культура Японии.
21. <http://onfoot.ru/>- сайт посвящен достопримечательностям Москвы.
22. <http://www.artrussia.ru/russian/>- галерея русских и современных русских художников.
23. <http://rusarh.ru/>- «Архитектура России».
24. <http://www.artlib.ru/>- сборник галерей живописи – русские художники от Иванова до Поленова.
25. <http://art.rin.ru/>- «Изобразительное искусство и фотография».
26. <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>- электронный журнал «Педагогика искусства».
27. <http://www.art-education.ru/>- официальный сайт института художественного образования РАО.
28. <http://sobory.ru/>- «Народный каталог православной архитектуры».
29. <http://www.if-art.com/>- галереи живописи, фотографии и скульптур конца XIX – XX вв.
30. <http://www.artwoman.info/>- на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.
31. <http://www.wonder.moost.ru/>- «Семь чудес света».
32. <http://midiclassic.narod.ru/>- «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.
33. <http://www.classical.ru/r/>- архив классической музыки в формате Real Audio.
34. <http://www.maestros.com/>- тексты о композиторах XX века.
35. <http://www.archi-tec.ru/>- статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.
36. <http://www.belcanto.ru/>- сайт посвящен оперному искусству.
37. <http://www.classic-music.ru/>- бесплатная музыка в mp3 и биографии композиторов и исполнителей.
38. <http://www.world-art.ru/>- коллекция живописи.
39. <http://e-project.redu.ru/mos/>- материалы по Москововедению, фотографии Московских памятников архитектуры, архитектурный словарь, небольшие статьи по архитектурным стилям и московским архитекторам.
40. <http://www.wco.ru/icons/>- «Виртуальный каталог икон».
41. <http://www.museum-online.ru/>- online-музей живописи. Биографии и коллекции картин. <http://www.castles.narod.ru/>- сайт посвящен эпохе средневековья.
42. <http://www.impressionism.ru/>- сайт посвящен импрессионизму от предпосылок во французском искусстве XIX века до постимпрессионизма.
43. <http://www.arthistory.ru/>- история изобразительного искусства от ренессанса до модерна. [http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/)- «Русская история в зеркале изобразительного искусства»<http://www.wm-painting.ru/>- «Современная мировая



- живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.
44. <http://www.middleeast.org.ua/>— информационный центр "Ближний Восток" (история и культура Ближнего Востока).
  45. <http://www.visaginart.narod.ru/>— галерея ИЗО по эпохам и стилям.
  46. <http://www.ethnology.ru/>— сайт предоставляет доступ к Интернет-ресурсам по этнографии России.
  47. <http://www.hellados.ru/>— мифология Древней Греции (сюжеты, герои, керамика, художественная галерея).
  48. <http://www.abash.netfirms.com/>— абашевская игрушка (история, каталог, образцы).
  49. <http://www.wga.hu/>— интернет-ресурсы живописи и скульптуры готики, ренессанса и барокко.
  50. <http://www.artnet.com/>— ссылки на сайты галерей всего мира, каталог художников.
  51. <http://www.tvkultura.ru/>— сайт телеканала "Культура".
  52. <http://www.russianculture.ru/>— портал "Культура России".
  53. <http://www.cultradio.ru/>— сайт радио "Культура".
  54. <http://www.cultcorp.ru/>— Государственная телевизионная и радиовещательная компания "Культура".
  55. <http://www.guelman.ru/culture>— информационное агентство "Культура".
  56. <http://www.rosculture.ru/>— сайт Федерального агентства по культуре и кинематографии. <http://www.gramma.ru/>— культура письменной речи.
  57. <http://www.smallbay.ru/>— галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология, библиотека, фото.
  58. <http://www.culturemap.ru/>— культура регионов России.
  59. <http://www.celtic.ru/>— портал сайтов по культуре кельтов в России.
  60. <http://www.mify.org/>— мифология древней Греции.
  61. <http://www.opera-class.com/>— "Классическая опера" (либретто, биографии композиторов, музыкальные термины).
  62. <http://www.flamenco.ru/>— сайт, посвященный фламенко (история танца и гитары, техника танца, техника игры на гитаре, исполнители).
  63. <http://www.hypermusic.ca/>— история классической музыки, история джаза, музыкальные инструменты.
  64. <http://www.musicals.ru/>— сайт, посвященный мюзиклу (история жанра, популярные мюзиклы, их постановки, фото).
  65. <http://www.wroubel.ru/>- сайт, посвященный творчеству Михаила Врубеля.
  66. <http://www.bocsh.org.ru/index.html>- сайт, посвященный творчеству Иеронима Босха.
  67. <http://daliworld.narod.ru/>- сайт, посвященный творчеству Сальвадора Дали.